

Peetrinus (Peeters), Jacobus. Liber primus motectorum quinque vocum . . . Venezia, Angelo Gardano. 1591. RISM P1141.

**Title:**

[orn.]  
IACOBI PEETRINI  
LIBER PRIMVS MOTECTORVM  
Quinque Vocom, nuper æditus.  
[Escutcheon of dedicatee]  
Venetijs Apud Angelum Gardanum.

---

M. D. LXXXI.

**Dedication:**

ILLVSTRIS: D. D. IACOBO FVCHARO | SENIORI DOMINO MEO COLENDISSIMO |  
BARO IN KIRKBERG ET VVEISENHORN. | [orn.] |

*QVibusdam forte Illustissime Iacobe admiratio continget, quod ego cantus Nepoti tuo musicos dicando, tibi | simul alios dicem; Verum si temporalia spiritualium ordine moderari animo voluerent, minime vereor me | munere meo ritè fungi non ægra mente iudicaturos; Quid? non ne celestia terrenis sunt pulcher ordo, regula | tuta, norma rectas? Si ergo D. O. M. vult sibi soli honorem, quod æquum est, supremum, quem dicunt Theo-|logi latriam, honoris tamen debiti eius Sanctis nihil auffert. Non nego equidem indebitum eis cultum acerri-|mè propugnare, ne quod vulgo afferri solet in promptum sine pietate prorumpat, hoc est, Ne ita recordemur creaturæ, vt obliuiscamur creatoris, ex cuius clementissima manu quidquid bonitatis apud nos cernitur, & mente recolitur, promanat, Huic ego seriei prouidè innixus, mihi videor haud per deuia illaquari posse, in que, fateor, facillimè incidere valuisse, si Nepoti tuo aliquid mei laboris, (quicunque sit) te relicto obtulisse, te quem colunt | omnes Nepotes atque affines, cui obsequientissimi sunt, quem vna cum fratribus caput honestissimè prolixi atque Illustissimæ domus | concinunt, amant, volunt, tu enim veluti arboris fructiferæ truncus, & radix virtute plena in eos decoris alti magnanima quasi tui | ramos influis: Te igitur deprecor, me tui nominis Illustissimi trunco hæc mea modulamina quasi ramulos affigere ne dedigneris sic | etenim, o me felicem, inde vim spero tantam, vt flores, folia nec non suaves fructus extensis iam hinc inde ramis porrigan virtute | decoratis. Vale, Romæ dies 1. Ianuarij. M. D LXXXI. |*

*Illustriſ. D. T. | Humiliſſimus Seruus | Iacobus Peetrinus. |*

**Index:****INDEX MOTECTORVM.**

[column 1]

Fratres sobrij estote  
 Ego sum ostium  
 Mercenarius autem  
 Duo discipuli  
 Nos autem  
 Surge illuminare  
 Et ambulabunt  
 esperæ autem facto *[sic]*

[column 2]

Domine si tu es  
 Exaudi me Domine  
 Conuertere  
 Porta cœli  
 Tu veniē vena  
 Exaudi Deus deprec.  
 Stans beata Agnes  
 In nomine Iesu

[column 3]

Tribularer si nescirem  
 Secundum multitudinem  
 Osculetur me  
 Fasiculus Mirrhæ  
 Sinceræ animulæ  
 Ferox tirannus  
 FINIS.

**Contents:**

*FRatres Sobrij estote & vigilate Quia aduersarius vester Diabolus Tanquam Leo rugiens circuit quærens quem deuoret.*  
*EGo sum ostium Per me si quis introierit saluabitur & ingredietur & egredietur & pascua inueniet Ego sum pastor bonus Bonus pastor animam suam dat pro ouibus suis. Prima parte.*  
*MErcenarius autem videt Lupum venientem & dimittit oves & fugit Ego sum pastor bonus & cognosco meus & cognoscunt me meæ. Secunda pars.*

DVO discipuli ibant ad Castellum Emaus & factum est dum fabularentur & secum quærerent & ipse Iesu appropinquans ibant cum eis oculi autem tenebantur ne eum agnoscerent & ait Qui sunt hi sermones quos consertis inter vos ambulantes & estis tristes Respondens Cleophas dixit Tu solus peregrinus es in Ierusalem & non cognouisti quæ facta sunt in illa his diebus? Quibus ille dixit Quæ? & dixerunt de Iesu Nazareno qui fuit vir propheta potens in opere & sermone coram Deo & omni populo.

NOS autem sperabamus quia ipse esset redempturus Israel & ipse dixit ad eos O stulti & tardi corde ad credendum in omnibus quæ locuti sunt prophetæ Nonne haec oportuit pati Christum & ita intrare in gloriam suam. Secunda pars.

SVrge illuminare Ierusalem Quia venit lumen tuum Et gloria Domini super te orta est. Prima pars.

ET ambulabunt gentes in lumine tuo Et reges in splendore ortus tui & gloria Domine super te orta est. Secunda pars.

VEspere autem factō solus erat ibi nauis autem in medio mari iactabatur fluētibus erat enim contrarius ventus venit ad eos Iesu ambulans super mare Et videntes eum discipuli turbati sunt dicentes Phantasma est & præ timore clamauerunt statimque Iesu locutus est eis dicens habete fiduciam ego sum nolite timere respondens Petrus dixit. Prima pars.

DOmine si tu es Iube me venire ad te super aquas & ait illi veni & descendens Petrus de nauis ambulabat super aquas vt veniret ad Iesum videns vero ventum validum timuit & cum cœpisset mergi clamauit dicens Domine saluum me fac & continuo Iesu extendens manum apprehendit eum & ait illi modice fidei Quare dubitasti & adorauerunt eum dicentes vere filius Dei es. Secunda pars.

EXaudi Domine quoniam benigna est misericordia tua Secundum multitudinem miserationum tuarum Respice in me & ne auertas faciem tuam a puero tuo Quoniam tribulor velociter exaudi me.

CONuertere anima mea in requiem tuam quia Dominus beneficit tibi. Canon.

Porta cœli & stella maris Es virgo Maria Regis æterni mater Gratos nos redde filio tuo quia omnis virtus & decor & gloria ex te resplendet. Canon Prima pars.

TVeniae vena tu gratia mater tu es spes mundi exaudi nos clamantes ad te. Secunda pars.

EXaudi Deus deprecationem meam intende orationi meæ a finibus terræ ad te clamaui Deduxisti me quia factus es spes mea sic psalmum dicam nomini tuo in seculum seculi. Canon In eodem post duo tempora. Paribus vocibus.

STans beata Agnes in medio flammarum Expansis manibus orabat ad Dominum Omnipotens adorande colende tremende benedico te & glorifico nomen tuum in æternum.

IN nomine Iesu Omne genuflectatur cœlestium terrestrium & Infernorum & omnis lingua confiteatur quia Dominus Iesus Christus In gloria est Dei Patris Amen.

TRibularer si nescirem misericordias tuas Domine tu dixisti Nolo mortem peccatoris sed vt magis conuertatur & viuat. Canon in Diapason Prima pars.

SECUNDUM multitudinem dolorum meorum in corde meo consolationes tuæ lætificauerunt animam meam.

Osculetur me osculo oris sui Quia meliora sunt vbera tua vino fragrantia vnguentis optimis oleum effusum nomen tuum ideo adolescentulæ dilexerunt te trahe me post te curremus in odorem vnguentorum tuorum introduxit me rex in cellaria sua Exultabimus & lætabimur in te Memoris vberum tuorum super vinum recti diligunt te. Prima pars.

*Fasciculus Mirrhæ dilectus meus inter vbera mea commorabitur Botrus Cipri dilectus meus mihi  
in vineis Engaddi Ecce tu pulchra es amica mea oculi tui colombarum ecce tu pulcher es  
Dilecte mi & decorus lectulus noster floridus.*

*Sinceræ animulæ Candidi puelluli Vix nati nato dant Deo corpuscula Pugnantque inermes &  
relicta paruula vincunt cohortes quas ferire nesciunt Iam pulchriores igneis & gemmulis  
Iam clariores igneis scintillulis Beata mulcent voculis sedilia. De Innocentibus. Prima pars.  
FErox tirannus ferreique pectoris qui parricidas vobis intulit manus ferrumque sacris polluit  
ceruicibus Heu sic auicula tollitur de nidulis Matrisque rapitur sic papillus hinnulus recensque  
nati sic leguntur flosculi. Secunda pars.*

### Part-books:

CANTVS	A-C <sup>2</sup>	24pp.	Dedication.	Index.
TENOR	D-F <sup>2</sup>	24pp.	Dedication.	Index.
ALTVS	G-I <sup>2</sup>	24pp.	Dedication.	Index.
BASSVS	K-M <sup>2</sup>	24pp.	Dedication.	Index.
QVINTVS	N-P <sup>2</sup>	24pp.	Dedication.	Index.

### Remarks:

Oblong format. Cantus part-book damaged and stained. Musical incipits available at Printed-Sacred-Music.org. Copy consulted: D-K1 (digital copy). RISM P1141.

**Online source:** D-K1, Deutsche-digitale-bibliothek.org